

# टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम. ए. हिंदी, (भाग-१)

मई-२०११ परीक्षा

विषय : प्राचीन काव्य (H-102)

दिनांक : १९/५/२०११

कुलअंक : १००

समय : प्रातः १०.०० से दो. १.००

सूचनाएँ : १. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

२. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक हैं।

प्रश्न १. अ) कबीर कालीन परिस्थितियों पर प्रकाश डालते हुए बताइए कि कबीर ने उन विसंगत स्थितियों पर (२०)  
कैसा प्रहार किया?

अथवा

ब) जायसी की प्रेम-पद्धति का विवेचन कीजिए।

प्रश्न २. अ) तुलसी के 'विनय पत्रिका' की विशेषता को स्पष्ट कीजिए। (२०)

अथवा

ब) पद्मावती के वियोग वर्णन पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न ३. अ) बिहारी के संयोग वर्णन को स्पष्ट कीजिए। (२०)

अथवा

ब) कबीर की भक्ति भावना पर प्रकाश डालते हुए उसकी विशेषताएँ बताइए।

प्रश्न ४. निम्नलिखित संदर्भों में से किन्हीं दो संदर्भों की व्याख्या कीजिए। (२०)

१) मेरी भव-बाधा हरो राधा नागरि सोइ।

जा तन की झाई परै स्यामु हरित-दुति होइ ॥

२) जेहि दिन दसन जोति निरमई ।

बहुतेँ जोति जोति ओहि मई॥

रवि ससि नखत दिपहिँ ओहि जोती॥

३) चलन चलन सब कोइ कहत हक्क नां जानाक्वकुंठ कहां हक्क

जोजन एक परामिति नहि जानक्क चालानि ही वकुंठ बखानक्क

४) रामको गुलाम, नाम रामबोला राख्याकाम।

प्रश्न ५. किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए। (२०)

१) कबीर का रहस्यवाद।

२) कबीर की भाषा।

३) बिहारी की नीति एवं भक्ति।

४) पद्मावत में प्रकृति चित्रण।